

HABILIDADES DO 1º TRIMESTRE DE 2015 – 6ºS ANOS

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 Analisar a norma – padrão em funcionamento no texto.
- 2 Distinguir os diferentes recursos da linguagem, utilizados em variados sistemas de informação e de comunicação.
- 3 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor em um texto.
- 4 Classificar categorias gramaticais que possibilitam a nomeação, adjetivação e a enumeração de elementos dentro de um texto.
- 5 Inferir e reconhecer elementos da narrativa.
- 6 Analisar narrativas ficcionais: enredo, personagens, espaço, tempo e foco narrativo.
- 7 Identificar efeitos de ironia ou de humor em textos variados.
- 8 Produzir texto com organização narrativa.

Habilidade avaliada pelo livro de leitura

- ✓ Identificar intencionalidade, marcas linguísticas e semânticas no livro de literatura adotado;
- ✓ Conteúdos;
- ✓ Linguagem verbal e não verbal, variedades linguísticas, frase, tipos de frases, substantivo, artigo, adjetivo, locução adjetiva, história em quadrinhos, anedota, conto, conto fantástico, conto de mistério, relato.

MATEMÁTICA

- 1 Conhecer os sistemas de numeração das civilizações antigas (egípcios, romanos e indo arábicos), compreendendo significados e representações.
- 2 Reconhecer as características e propriedades dos números naturais, compreendendo diferentes significados das operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada), aplicando em expressões numéricas e situações problema.
- 3 Identificar e nomear formas geométricas planas (figuras bidimensionais), espaciais (figuras tridimensionais) e linhas (unidimensionais), identificando suas dimensões e elementos, reconhecendo esses conceitos em situações cotidianas e construir, classificar e medir ângulos, polígonos e circunferência (construção com o uso do compasso) identificando seus elementos para solução de problemas.

HISTÓRIA

- 1** Identificar as fontes históricas e os vários tipos de registros produzidos pelo homem, analisando-os em seu tempo e espaço;
- 2** Entender o tempo cronológico e suas medidas e diferenciar do tempo histórico;
- 3** Compreender o surgimento do homem no contexto da evolução das espécies e entender a formação de grupos humanos e sua organização social;
- 4** Analisar o modo de vida dos povoadores da América em sua diversidade e perceber a importância do papel das fontes históricas para o estudo desse povoamento.

GEOGRAFIA

- 1** Identificar as formas naturais e formas construídas pelo ser humano nas paisagens; compreendendo os conceitos de lugar, paisagem (natural/humanizada/construída) e espaço geográfico.
- 2** Identificar e diferenciar as atividades econômicas exercidas pelo ser humano, compreendendo as relações entre os diferentes tipos de espaço, e a forma como eles estão inseridos no mundo capitalista.
- 3** Compreender a origem da água, sua distribuição e importância.

CIÊNCIAS

- 1** Reconhecer ambientes naturais e construídos e os fatores que os constituem como parte do meio ambiente e identificar comunidade, população, habitat e nicho ecológico, associando a continuidade da vida e sua relação com ecossistemas e cadeias alimentares, percebendo-se como ser atuante de todo o seu entorno de forma propositiva.
- 2** Identificar os problemas gerados pelo lixo e compreender as formas de destinação e o conceito mundial de reduzir, reutilizar, reciclar.
- 3** Conhecer os vários gases que compõem o ar da troposfera, os ciclos bioquímicos a eles relacionados e as principais camadas que compõem a atmosfera, compreendendo a importância da atmosfera para a manutenção da vida.
- 4** Aplicar e transferir as definições de propriedades do ar e apresentar conclusões de conceito sobre pressão relacionada à atmosfera.
- 5** Analisar fatores que contribuem para a poluição e contaminação do ar, identificando através de princípios e valores básicos as suas formas de conservação e de preservação.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Para aprendizagem da experiência estética (leitura/apreciação):

1. reconhecer e compreender poeticamente as relações formais que estruturam uma obra;
2. perceber qualidades materiais, técnicas, assim como ressonâncias e repercussões que a obra provoca.

Para aprendizagem para formulação sobre o fenômeno artístico (contextualização):

3. refletir os diferentes contextos da arte; a história, a função cultural, trajetórias de artistas em diferentes espaços e momentos (histórias de vida), estilos e movimentos artísticos.

Para aprendizagem do fazer artístico (produção):

4. realizar formas de produção artística contemporânea (bi ou tridimensional), em diferentes linguagens artísticas, vinculadas às apreciações estéticas e aos contextos da arte estudados no trimestre.
5. conceber um projeto interdisciplinar, que contemple poéticas na linguagem visual, para participação do projeto **Mostra cultural**. (2º trimestre).

EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1 Compreender a necessidade de estabelecer metas e programas de treinamentos físicos individuais, através da realização de testes físicos e biométricos.
- 2 Desenvolver o gosto e o prazer pela atividade física.
- 3 Desenvolver o conhecimento sobre o corpo (interna e externamente) e os cuidados com o seu e o dos outros.
- 4 Conhecer, organizar e modificar locais para as atividades corporais.
- 5 Favorecer a integração social, reconhecendo seus direitos e deveres.

ENSINO RELIGIOSO

- 1 Compreender nossas origens e formação.
- 2 Compreender as emoções e suas influências nas relações sustentáveis do nosso cotidiano.
- 3 Compreender o Criacionismo e fazer um paralelo com o evolucionismo.
- 4 Identificar e reconhecer a diversidade religiosa .
- 5 Compreender o significado da Páscoa e da celebração coletiva no contexto judaico cristão.

INGLÊS

- 1** Ler, compreender, analisar e interpretar e estabelecer relações entre os diferentes tipos de textos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais. Aplicar e reconhecer a gramática inserida em um texto.
- 2** Ler, reconhecer e apropriar-se de vocábulos novos estudados durante o trimestre, sendo capaz de comunicar-se de forma escrita e oralmente.
- 3** Identificar e aplicar corretamente o uso de preposições de lugar.
- 4** Reconhecer e apropriar-se de verbos que expressam ações.
- 5** Distinguir o uso dos pronomes he/she de his/her para referir-se sujeito e posse, respectivamente
- 6** Ler, compreender, analisar e interpretar textos reconhecendo o uso correto do verbo *to be* de acordo com o sujeito da frase.