

Disciplina: QUÍMICA

Série: 2º ano

Professor responsável: ADRIANO PICOLO

<u>1º TRIMESTRE</u>	
HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Reconhecer e operacionalizar corretamente com as Leis de Lavoisier e Proust, relacionando-as com o princípio da conservação da energia	LEIS PONDERAIS DA QUÍMICA
Reconhecer a unidade de massa atômica como unidade padrão para registrar a massa atômica de um elemento e a massa molecular de um composto; Conceituar mol como unidade de medida e utilizar o conceito da Constante de Avogadro em cálculos químicos	GRANDEZAS QUÍMICAS : mol e Constante de Avogadro
Reconhecer a importância das fórmulas químicas no estudo analítico quantitativo dos compostos	FÓRMULAS QUÍMICAS
<u>2º TRIMESTRE</u>	
HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Reconhecer as reações químicas e físicas que ocorrem no meio gasoso, relacionando-as com as transformações gasosas e com o número de mols de um gás	ESTADO GASOSO DA MATÉRIA
Reconhecer a importância do cálculo estequiométrico no controle da quantidade de reagentes e produtos necessários à uma reação química, bem como operacionalizar corretamente com rendimento e grau de pureza de uma reação.	CÁLCULO ESTEQUIOMÉTRICO
Indicar as principais características das soluções e das	ESTUDO DAS SOLUÇÕES

<p>dispersões</p> <p>Comparar solubilidades de diferentes substâncias a partir da curva de solubilidade</p> <p>Operacionalizar corretamente com as unidades de concentração</p> <p>Operacionalizar corretamente com mistura e diluição de soluções</p>	
<u>3º TRIMESTRE</u>	
HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>Relacionar a Termoquímica com o Princípio Geral da Conservação da Energia</p> <p>Determinar o valor da energia liberada ou absorvida durante um fenômeno químico/físico</p> <p>Operacionalizar corretamente com energia de ligação e Lei de Hess</p>	TERMOQUÍMICA
<p>Conceituar eletroquímica, explicando o funcionamento de uma pilha</p> <p>Determinar o valor da ddp de uma pilha</p> <p>Conceituar corrosão e metal de sacrifício, propondo ações para que esses fenômenos sejam utilizados com consciência e/ou evitados</p>	ELETROQUÍMICA

Disciplina: Redação

2º ANO

Professor(a) Responsável: Andréa Antonialli

PRIMEIRO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>3-Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>4-Ler, compreender e interpretar textos e propostas de redação, relacionando-os a conceitos das várias áreas do conhecimento – além da própria experiência de mundo.</p> <p>5- Identificar e fazer uso dos tipos de discurso, dos elementos da narrativa e da estrutura do texto narrativo.</p> <p>7-Compreender no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.</p> <p>8-Desenvolver a sensibilidade de observação da realidade na construção do raciocínio na produção escrita e na expressão oral, ampliando a capacidade criativa e imagética.</p> <p>9-Argumentar sobre diferentes assuntos, respeitando a opinião alheia e utilizando os mecanismos básicos de construção do texto dissertativo.</p> <p>10-Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>12-Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>13-Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p> <p>14-Produzir textos coerentes, estabelecendo sequências de ideias e progressão argumentativa e/ou narrativa para que se obtenha o todo textual.</p> <p>15-Entender a estrutura, a função social e os impactos, nos planos pessoal e social, dos gêneros que circulam no meio digital, bem como os processos de produção que envolvem as diferentes tecnologias da comunicação e informação.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conto e conto de mistério (leitura, interpretação – elementos da narrativa – e produção);- Artigo de opinião (produção);- Romance (estrutura).

SEGUNDO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
---------------------------	--------------------------------

4-Ler, compreender e interpretar textos e propostas de redação, relacionando-os a conceitos das várias áreas do conhecimento – além da própria experiência de mundo.

6-Identificar a estrutura, a intencionalidade e a linguagem dos textos em prosa ou poesia e fazer uso dessas estruturas em suas produções textuais.

7-Compreender no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.

8-Desenvolver a sensibilidade de observação da realidade na construção do raciocínio na produção escrita e na expressão oral, ampliando a capacidade criativa e imagética.

9-Argumentar sobre diferentes assuntos, respeitando a opinião alheia e utilizando os mecanismos básicos de construção do texto dissertativo.

10-Compreender e aplicar normas da língua culta.

12-Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.

13-Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.

14-Produzir textos coerentes, estabelecendo sequências de ideias e progressão argumentativa e/ou narrativa para que se obtenha o todo textual.

15-Entender a estrutura, a função social e os impactos, nos planos pessoal e social, dos gêneros que circulam no meio digital, bem como os processos de produção que envolvem as diferentes tecnologias da comunicação e informação.

- Resenha crítica (leitura, interpretação, estrutura e produção);
- Crônica (produção do livro de crônicas);
- Entrevista (leitura, interpretação, estrutura e produção);
- Texto de divulgação científica (leitura e interpretação).

TERCEIRO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
--------------------	-------------------------

4-Ler, compreender e interpretar textos e propostas de redação, relacionando-os a conceitos das várias áreas do conhecimento – além da própria experiência de mundo.	- Debate regrado (estrutura, pesquisa e realização);
6-Identificar a estrutura, a intencionalidade e a linguagem dos textos em prosa ou poesia e fazer uso dessas estruturas em suas	- Reportagem (leitura, interpretação, estrutura e produção);
	- Artigo de opinião (produção);

produções textuais.

7-Compreender no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.

8-Desenvolver a sensibilidade de observação da realidade na construção do raciocínio na produção escrita e na expressão oral, ampliando a capacidade criativa e imagética.

9-Argumentar sobre diferentes assuntos, respeitando a opinião alheia e utilizando os mecanismos básicos de construção do texto dissertativo.

10-Compreender e aplicar normas da língua culta.

12-Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.

13-Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.

14-Produzir textos coerentes, estabelecendo sequências de ideias e progressão argumentativa e/ou narrativa para que se obtenha o todo textual.

15-Entender a estrutura, a função social e os impactos, nos planos pessoal e social, dos gêneros que circulam no meio digital, bem como os processos de produção que envolvem as diferentes tecnologias da comunicação e informação.

- Resumo (leitura, interpretação, estrutura e produção);

- Trabalho produzido para a Semana Literária.

Disciplina: INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Série: 2º ano

Professor responsável: ADRIANO PICOLO , LUIS GUSTAVO e MARIANA ABRAHÃO

1º TRIMESTRE

HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Discutir e introduzir os princípios do método científico, caracterizando a sua importância para a pesquisa científica. Resolver situações-problema desde a observação até o levantamento de hipóteses	Método Científico
Identificar e fazer uso das principais técnicas de elaboração de resumos de textos variados	Elaboração de Resumos
Interpretar , construir e comparar os diferentes tipos de gráficos	Estudo dos Gráficos
	<u>2º TRIMESTRE</u>
Conhecer e se apropriar das normas técnicas utilizadas para a elaboração de uma monografia	Normas da ABNT
Reconhecer a importância de uma monografia, bem como apropriar-se dos conhecimentos necessários para a elaboração de trabalhos científicos	Monografia
	<u>3º TRIMESTRE</u>
Entender os paradigmas e a sua importância para o desenvolvimento científico da humanidade	Paradigmas
Apresentar o trabalho de pesquisa realizado ao decorrer do ano para uma banca examinadora, por meio de Power Point, além de entregar encadernada a monografia.	TCC de Iniciação Científica

Disciplina: ARTES

2º ano

Professora Responsável: Maria Inês Breccio

Primeiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Estabelecer relações entre os elementos de linguagem visual e fotográfica e as questões do contexto presentes na imagem, a partir de uma proposta de criação de um documentário.	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. - A história do cinema no Brasil - Companhia Vera Cruz - Cinema Novo
Reconhecer as influências europeias do século XIX no Brasil.	Estabelecer relações entre as produções artísticas e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. - A Missão Francesa, pintura e arquitetura. - Obra de: - Rugendas. - Debret - Taunay

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Estabelecer as relações entre a obra dos artistas do período do fim do século XIX na Europa, e dos processos sócio-históricos que deram origem as	Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

manifestações artísticas.	O conteúdo aborda as escolas de vanguarda: <ul style="list-style-type: none"> - Impressionismo - Expressionismo - Surrealismo - Cubismo. - Abstracionismo. - Futurismo.
Reconhecer o contexto histórico em que se desenvolveu a arte da primeira metade do século XX, e sua influência em outras linguagens.	Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.
Identificar e compreender a problemática da instalação como linguagem contemporânea e sua relação com o espaço urbano.	Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Estudando o trabalho e analisando obras de autores nacionais e estrangeiros: <ul style="list-style-type: none"> - Eduardo Srur - Hector Zamorra - Artur Barrio - Adriana Varejão - Regina Silveira

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Compreender o teatro em suas dimensões e distinguir diferentes momentos da história do teatro brasileiro e universal, os aspectos estéticos e a produção teatral contemporânea.	Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade. O conteúdo aborda o: <ul style="list-style-type: none"> - Teatro do Oprimido - Teatro essencial. - Teatro de Resistência
Compreender o momento da arte contemporânea no Brasil no século XX, os diferentes movimentos artísticos.	Apreciar, refletir e compreender os diferentes processos da arte com os seus diferentes instrumentos e manifestações.

Disciplina: Gramática
2º ano
Professor(a) Responsável: Andréa Antonialli

PRIMEIRO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Analisar a língua na perspectiva enunciativa, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas.</p> <p>3 - Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>8- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>9- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>10- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>11- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Morfologia: Substantivo, adjetivo e artigo</p>
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Analisar a língua na perspectiva enunciativa, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas.</p> <p>3 - Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>8- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>9- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>10- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>11- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Introdução ao Período Simples:</p> <ul style="list-style-type: none">- Frase, oração e período;- Interjeição;- Tipos de sujeito;

SEGUNDO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Analisar a língua na perspectiva enunciativa, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas.</p> <p>3 - Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>8- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>9- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>10- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>11- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Morfologia:</p> <p>- Verbos e seus tempos.</p>

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Analisar a língua na perspectiva enunciativa, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas.</p> <p>3 - Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>8- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>9- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>10- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>11- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e</p>	<p>Sintaxe:</p> <p>- Predicação;</p> <p>- Complementos verbais;</p> <p>- Tipos de predicado.</p>

clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.

TERCEIRO TRIMESTRE

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Analisar a língua na perspectiva enunciativa, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas.</p> <p>3 - Compreender e identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>8- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>9- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>10- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>11- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Morfologia:</p> <p>- Pronomes e a coesão</p>

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS
	<p>Sintaxe:</p> <p>- Adjunto Adverbial;</p> <p>- Termos acessórios: vocativo, aposto, adjunto adnominal e complemento nominal.</p>

Disciplina: Sociologia

2º ano

Professor responsável: Douglas Gregorio.

Primeiro Trimestre:

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Identificar os processos interativos dos grupos sociais em sua formação e dinâmica, bem como a relação entre indivíduo e grupo.	Introdução às Ciências Sociais e sua composição. A Sociologia propriamente dita e os grupos sociais: formação e dinâmica. Socialização primária e secundária. Interação social. Processos associativos e dissociativos.
Comparar as diferentes concepções de Sociologia em sua origem, assim como na tradição brasileira.	A origem da Sociologia: Durkheim, Weber e Marx. A tradição sociológica brasileira: Euclides da Cunha, Caio Prado Jr., Antônio Cândido, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso entre outros.

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Analisar o significado das manifestações culturais e das identidades no presente como herança histórica, assim como os processos produtivos e seu papel na organização das sociedades.	O significado das diferentes culturas na organização das sociedades na perspectiva antropológica, e sua relação com o processo produtivo e os diferentes sistemas na perspectiva da economia.
Comparar diferentes pontos de vista dos sociólogos dos séculos XX e XXI sobre a sociedade contemporânea.	A Sociologia nos séculos XX e XXI – N. Elias, P. Bourdieu, Escola de Frankfurt, A. Giddens, Z. Bauman entre outros.

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Comparar o significado das organizações políticas e socioeconômicas em nível local, regional e mundial.	A Ciência Política. As relações de poder e as instituições sociais. Direitos Humanos, minorias e participação política. Os sistemas políticos e sua relação com a economia.
Analisar, compreender e selecionar argumentos favoráveis ou contrários às transformações tecnológicas do mundo contemporâneo, compreendendo o seu significado revolucionário.	A Revolução Digital e as novas formas de socialização decorrentes das profundas inovações tecnológicas do mundo contemporâneo. Manuel Castells e a sociedade em rede; Pierre Lévy e a cibercultura.

Disciplina: Geografia**2º ano****Professora Responsável: Silvana Ângela Ferreira Greff****Primeiro Trimestre**

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>- Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.</p>	<ul style="list-style-type: none">• A indústria no mundo atual• A indústria no Brasil
<p>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p> <p>- Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.</p> <p>- Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• A agricultura no mundo atual e as políticas agrícolas nos países desenvolvidos.• Espaço agrário no mundo subdesenvolvido e no Brasil.
<p>- Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.</p> <p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sociedade e economia

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>- Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu</p>	<ul style="list-style-type: none">• Meios de transporte e telecomunicações

<p>impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.</p> <p>- Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>	
<p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional no mundo e no Brasil
<p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A regionalização do território brasileiro
<p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p> <p>- Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A urbanização mundial • A urbanização no Brasil

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Povos em movimento• Migrações no Brasil
<p>- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades</p> <p>- Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Etnia e modernidade• Conflitos étnico-nacionalistas e separatismo• Os dois lados do terrorismo

Disciplina: História

Ano: 2º ano

Professora Responsável: Wladson Quiozine

Primeiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a trajetória dos africanos e seus descendentes no Brasil e destacar o papel deles como sujeitos históricos que imprimiram marcas próprias a cultura material e espiritual do Brasil• Valorizar as diversas formas de resistência dos escravos, dentre elas a formação dos Quilombos• Compreender o processo de expansão das fronteiras da América portuguesa• Identificar os focos da resistência indígena ao avanço da colonização• Analisar o papel e a atuação dos bandeirantes na colonização• Evidenciar o papel da criação de gado na interiorização da colônia• Identificar o processo do ouro e as mudanças introduzidas na administração e na sociedade colonial brasileira• Analisar as revoluções inglesas como sendo processo resultando de lutas sociais entre rei (absolutismo) e o Parlamento (burguesia)• Compreender o processo histórico das Revoluções inglesas e suas consequências• Identificar os fatores que geraram a Revolução Industrial na Inglaterra• Perceber as mudanças sociais oriundas do processo da Revolução Industrial, compreendendo suas fases e desenvolvimento• Identificar os princípios do Iluminismo através de seus principais filósofos e sua relação com o pensamento burguês• Identificar os fatores responsáveis pela formação dos EUA• Diferenciar as várias formas de colônias dos EUA• Conhecer o processo de luta das Treze colônias pela independência e associa-los as ideias de John Locke• Analisar o conceito de	<p>23. Africanos no Brasil: resistência e dominação</p> <p>24. Expansão e ouro na América portuguesa</p> <p>25. Revoluções Inglesas e Revolução Industrial</p> <p>26. O Iluminismo e a formação dos EUA</p>

democracia e cidadania a partir da constituição norte americana de 1787

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar a sociedade do Antigo regime• Analisar o processo revolucionário francês e o legado da Revolução• Identificar os fatores que conduziram Napoleão Bonaparte ao poder na França• Analisar as fases da Era Napoleônicas e suas consequências na Europa• Relacionar a vinda da família real para o Brasil com a Era Napoleônica• Analisar as consequências do fim da Era Napoleônica para os países europeus• Compreender as sociedades hispanico-americanas• Analisar os fatores responsáveis pela independência da América espanhola, identificando os líderes e as realidades históricas de cada localidade• Comparar a Conjuração Baiana e a Mineira• Identificar as principais mudanças ocorridas no Brasil com a vinda da família real• Analisar os fatores responsáveis pelo independência do Brasil• Questionar a passividade do povo brasileiro com base no estudo das lutas pela independência• Debater os limites da cidadania no Brasil imperial através da Constituição de 1824• Compreender dominação e resistência a partir da Confederação do Equador• Analisar as razões da abdicação de D. Pedro I• Identificar as principais características políticas, econômicas e sociais do Período Regencial• Compreender os principais fatores ligados as Rebeliões Regenciais, identificando causas e consequências	<p>27. Revolução Francesa e a Era Napoleônica</p> <p>28. Independências Haiti e América Espanhola</p> <p>29. Emancipação política do Brasil</p> <p>30. Primeiro Reinado</p> <p>31. Período Regencial</p>

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Identificar os fatores responsáveis pelo Golpe da Maioridade• Compreender os partidos políticos do período e seus objetivos• Identificar as características da política interna e da economia do Segundo Reinado• Compreende os principais conflitos externos do Segundo Reinado, analisando suas repercussões: guerras Platinas, guerra do Paraguai e a Questão Christie• Analisar os fatores da mão de obra escrava no período, da industrialização, da Era Mauá, das ferrovias e do desenvolvimento do café• Compreender a pressão inglesa contra o tráfico e identificar a Lei de Terras e seus desdobramentos• Conhecer a imigração na época do império e suas consequências• Compreender o processo que conduziu a proclamação da República• Identificar as principais características políticas econômicas e sociais dos EUA e da Europa durante o século XIX• Identificar as causas do processo do imperialismo e suas decorrências frente a divisão do mundo moderno• Analisar criticamente o imperialismo dos EUA e da Europa no passado e no presente• Conhecer as principais doutrinas políticas e sociais da Europa do século XIX• Identificar as principais causas da Primeira Guerra Mundial• Analisar as fases desse conflito• Compreender seus desdobramentos na formação do mundo moderno• Perceber os fatores que geraram a Revolução Russa• Identificar as etapas e os personagens da Revolução Russa• Identificar o socialismo implantado na Rússia em 1917	<p>32. Segundo Reinado</p> <p>33. Queda da Monarquia e a Proclamação da República</p> <p>34. Estados Unidos e Europa no século XIX</p> <p>35. Industrialização e Imperialismo</p> <p>36. Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa</p>

Disciplina: ESPANHOL**Ano: 2º e 3º - NÍVEL 5 (B2.2)****Professora Responsável: ROSA GRAZIELA RODRIGUES e GIZELLA ANIZA ARGACHOY****Primeiro Trimestre**

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en producción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none">• Diversos gêneros textuais.• Procedimentos de leitura: recuperação de informações, sequência, assuntos, temas, vocabulário estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.• Processos de interpretação de textos: associação dos temas dos textos ao seu conhecimento prévio ou de mundo.• Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação.
Área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.	Empleo de los contextos de vocabulario por intermedio de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none">•
	Conhecimentos linguísticos GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">•
	Textos correlacionados aos temas das unidades 9, 10, 11.
	Emprego dos conceitos correspondentes à H6.

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en producción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none">• Diversos gêneros textuais.• Procedimentos de leitura: recuperação de informações, sequência, assuntos, temas, vocabulário estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.• Processos de interpretação de textos: associação dos temas dos textos ao seu conhecimento prévio ou de mundo.• Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação.
Área 2 - Conhecer e usar	Empleo de los contextos de vocabulario por

língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.	intermedio de los siguientes temas: •
	•
Área 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Textos correlacionados aos temas das unidades 12,13 e 14
	Textos correlacionados aos temas das unidades 12,13 e 14

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en producción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos gêneros textuais. • Procedimentos de leitura: recuperação de informações, sequência, assuntos, temas, vocabulário estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação. • Processos de interpretação de textos: associação dos temas dos textos ao seu conhecimento prévio ou de mundo. • Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação.
Área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.	Empleo de los contextos de vocabulario por intermedio de los siguientes temas: •
	•
Área 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Análise, compreensão e interpretação de textos vinculados à temática da Semana Literária do Colégio Metodista.
Área 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da	Textos correlacionados aos temas das unidades 15 e 16

realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Disciplina: Geometria

2º ano

Professora Responsável: Joyce S. Caetano

Primeiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Identificar as unidades de medidas dos arcos e ângulos para efetuar transformação de grau para radiano e de radiano para grau	Arcos e Ângulos
- Identificar as razões trigonométricas no círculo trigonométrico observando a variação do sinal destas funções nos 4 quadrantes; - Estabelecer relações entre as funções trigonométricas definindo a secante, cossecante e a cotangente; - Determinar o valor numérico de uma expressão trigonométrica utilizando a relação fundamental da trigonometria.	Círculo Trigonométrico e as razões Trigonométricas (Função seno, cosseno, tangente, secante, cossecante e cotangente)

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Utilizar as equações trigonométricas para	Equações trigonométricas e inequações Trigonométricas

determinar a amplitude, o ângulo, o período e a frequência de um objeto ao realizar um movimento circular.	
- Conhecidos os valores do seno, do cosseno e da tangente dos arcos notáveis (30° , 45° e 60°) encontrar diversos outros valores das funções circulares realizando operações com esses arcos.	Transformações Trigonométricas
- Construir e analisar os gráficos das funções trigonométricas os relacionado aos fenômenos periódicos.	Funções Trigonométricas

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Identificar a partir da planificação dos poliedros regulares suas arestas, vértices e faces, estabelecendo relação entre essas medidas e observar dentre elas a Relação de Euler.	Poliedros Regulares
- Reconhecer e nomear um prisma. - Determinar área da superfície e volume de um prisma.	Prismas
- Reconhecer e nomear	Pirâmides

<p>uma pirâmide.</p> <ul style="list-style-type: none">- Determinar área da superfície e volume de uma pirâmide.	
<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e nomear um cilindro.- Determinar área da superfície e volume de um cilindro.	Cilindros
<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e nomear um cone.- Determinar área da superfície e volume de um cone.	Cones
<ul style="list-style-type: none">- Calcular área da superfície esférica e volume da esfera.	Esferas

Disciplina: Física**2º Ano****Professora Responsável: Luciano Pereira da Costa****Primeiro Trimestre**

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Reconhecer uma situação em que haja o conceito de trabalho de uma força constante. - Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Trabalho de uma força
- Utilizar suas funções matemáticas, analisando, interpretando, formulando e resolvendo situações-problema.	Trabalho da força peso
- Aplicar do conceito de trabalho de uma força em situações problemas bem como a leitura e interpretação de gráficos.	Trabalho da força elástica
Reconhecer a potencia como a razão do trabalho realizado por unidade de tempo	Potência
Avaliar um sistema por sua eficiência	Rendimento
- Aplicar dos conceitos de energia e formulação das equações de conservação.	Energia cinética
- Aplicar dos conceitos de energia e formulação das equações de conservação. - Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Energia potencial
- Resolver problemas utilizando a equação de energia e sua conservação.	O teorema trabalho-energia
- Reconhecer situações que envolvam o conceito de energia mecânica.	Energia mecânica
- Resolver problemas utilizando a equação de energia e sua conservação.	Princípio da conservação da energia
-confrontar o senso comum e desenvolvimento científico	Sistema geocêntrico e heliocêntrico
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Leis de Kepler
Reconhecer a importância das leis da gravitação no estudo e previsões de acontecimentos decorrentes do movimento dos corpos celestes	Lei da gravitação universal
Reconhecer trajetória elíptica	Corpos em órbita
Estabelecer relação de repouso sob ação de resultante nula	Equilíbrio estático
Diferenciar equilíbrio estático e dinâmico	Condição de equilíbrio de um ponto material
Verificar a importância de ferramentas em função da aplicação da força	Momento de uma força
Identificar as condições de equilíbrio de um corpo	Equilíbrio de um corpo extenso
Identificar dispositivos práticos que facilitam a realização de atividades	Máquinas simples
Reconhecer a propriedade dos fluidos denominada viscosidade	Fluido
- Compreender o conceito de densidade e pressão, suas unidades de medida e suas aplicações em situações do cotidiano.	O que é pressão
- Compreender o conceito de densidade e pressão, suas unidades de medida e suas aplicações em situações do cotidiano.	Massa específica e densidade
Reconhecer a pressão como grandeza física presente na terra	Pressão atmosférica
Associar à profundidade a intensidade da pressão	Pressão exercida pelos líquidos
Equilíbrio estabelecido pela pressão dos líquidos e dos gases	Vasos comunicantes
-Resolver problemas envolvendo os princípios de Arquimedes e Pascal.	Teorema de Pascal
Reconhecer a existência de forças sobre um corpo imerso em um líquido	Empuxo
Confrontar o comportamento de líquidos e gases em movimento	Fluido em movimento
Dimensionar escoamento de líquidos e gases em tubos	Vazão e equação da continuidade

Reconhecer a aplicação da equação fundamental da hidrodinâmica	Equação de Bernoulli
Avaliar a velocidade de saída de um líquido quanto à profundidade do orifício	Equação de Torricelli

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Diferenciar as diferentes escalas termométricas e interpretar o conceito de temperatura como o grau de agitação das partículas. - Diferenciar calor de temperatura. Utilizar as equações de conversão de uma escala para outra. - Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Temperatura
- Desenvolver equações de energia e conservação da energia com trocas de calor.	Equilíbrio térmico
- Construir diferentes escalas termométricas comparando-as, quando for o caso, as escalas padronizadas. - Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Escalas termométricas
Reconhecer a escala absoluta e sua importância na definição da grandeza física temperatura	Escala Kelvin
Conceituar temperatura	Medida de temperatura
Relacionar as diferentes escalas termométricas	Relação entre escalas
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Calor
- Reconhecer propriedades relativas ao conceito de calor latente e calor específico. Calculo do calor latente e calor específico separadamente.	Calor sensível e latente
- Ler e interpretar gráficos de calor bem como resolver situações que problematizam diversas situações.	Calor específico
Conceituar capacidade térmica de um material	Equação fundamental da calorimetria
- Desenvolver equações de energia e conservação da energia com trocas de calor.	Trocas de calor
Relacionar as fases ao estado energético dos materiais	Fases da matéria
Identificar os pontos fixos de uma escala	Fusão e solidificação
Identificar os pontos fixos de uma escala	Vaporização
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Diagrama de fases
Relacionar condições extremas de pesquisas	Isotermas de Andrews
Reconhecer graficamente a relação entre quantidade de calor e temperatura	Curvas de aquecimento e resfriamento
Reconhecer diferentes processos de transferência de energia térmica	Tipos de transmissão de calor
Reconhecer diferentes processos de transferência de energia térmica	Transmissão por condução
Reconhecer diferentes processos de transferência de energia térmica	Transmissão por convecção
Reconhecer diferentes processos de transferência de energia térmica	Transmissão por irradiação
- Reconhecer os diferentes tipos de dilatação que um corpo pode sofrer. - Usar e interpretar dos gráficos e equações pertinentes aos três tipos de dilatação.	Dilatação dos sólidos
- Reconhecer os diferentes tipos de dilatação que um corpo pode sofrer.	Dilatação dos fluidos
Relacionar grandezas físicas pressão, volume e temperatura.	Variáveis de estado
Reconhecer elementos fundamentais da matéria	Modelo atômico molecular
- Reconhecer transformações gasosas como um processo controlado e aproximado do real. Aplicar a equação de estado. - Utilizar gráficos e equações para resolver situações problemas.	Transformação isotérmica
- Reconhecer transformações gasosas como um processo controlado e aproximado do real.	Transformação isobárica

Aplicar a equação de estado. - Utilizar gráficos e equações para resolver situações problemas.	
- Reconhecer transformações gasosas como um processo controlado e aproximado do real. Aplicar a equação de estado. - Utilizar gráficos e equações para resolver situações problemas.	Transformação isovolumétrica
Reconhecer gráficos que relacionam pressão, volume e temperatura.	Equação geral dos gases
Reconhecer gráficos que relacionam pressão, volume e temperatura.	Transformações reversíveis
Reconhecer gráficos que relacionam pressão, volume e temperatura.	Transformações irreversíveis
Confrontar causa e efeito	Trabalho realizado numa transformação isobárica
Confrontar causa e efeito	Trabalho nas transformações cíclicas
- Compreender os conceitos básicos da termodinâmica bem como as leis que a regem.	1ª lei termodinâmica
- Ler, interpretar e relacionar gráficos, equações relacionadas à termodinâmica considerando-a como outra forma de expressar a conservação da energia.	2ª lei termodinâmica
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Máquinas térmicas
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Ciclo de Carnot
Reconhecer a denominação de energia degradada	Irreversibilidade – degradação de energia - entropia

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
- Compreender que a luz pode ser refletida e refratada e saber representar graficamente a reflexão e refração da luz.	Fontes de luz
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Princípios da óptica geométrica
- Compreender que a luz pode ter comportamento de onda ou de partícula. Saber comparar as velocidades da luz e do som. Usar escalas de medidas de velocidades.	Alguns fenômenos da luz
- Compreender como objetos coloridos aparecem sob a luz branca e outras cores.	A cor dos corpos
- Representar, por meio de gráficos e montagem de experiências simples de reflexão e refração, com espelhos e lentes diversas, a reflexão e refração da luz. Compreender que a luz em um meio uniforme desloca em linha reta e com velocidade finita.	Leis da reflexão
- Conseguir aplicar leis básicas do comportamento da luz em espelhos e lentes esféricos.	Formação das imagens em espelhos planos
Reconhecer elementos geométricos para construção da imagem	Elementos geométricos dos espelhos esféricos
- Conseguir aplicar leis básicas do comportamento da luz em espelhos e lentes esféricos.	Construção geométrica das imagens
Relacionar objeto e imagem	Estudo analítico dos espelhos esféricos
- Representar, por meio de gráficos e montagem de experiências simples de reflexão e refração, com espelhos e lentes diversas, a reflexão e refração da luz. Compreender que a luz em um meio uniforme desloca em linha reta e com velocidade finita.	Os fenômenos da refração
Relacionar ângulo de incidência e ângulo de refração	Leis da refração luminosa

- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Elementos geométricos das lentes esféricas
Diferenciar as lentes de convergência e divergência dos raios de luz	Classificação das lentes
Associar a refração em função das lentes	Construção geométrica de imagens
Reconhecer as convenções no estudo óptico	Estudo analítico das lentes esféricas
Reconhecer as aplicações das lentes em máquinas fotográficas, projetores, etc...	Instrumentos de projeção
Reconhecer as aplicações das lentes em lupas, microscópios, etc...	Instrumentos de observação
Relacionar os estudos ópticos com o funcionamento do olho humano	O olho humano
Relacionar miopia, hipermetropia, presbiopia, astigmatismo e estrabismo	Defeitos da visão
Reconhecer movimento pendular e suas propriedades	Movimento periódico
Identificar as propriedades do movimento harmônico simples	Movimento harmônico simples
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Oscilador harmônico
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Período do movimento harmônico simples
Reconhecer movimento pendular e suas propriedades	Pêndulo simples
Reconhecer as propriedades das ondas	Pulso e ondas
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Classificação das ondas
Confrontar elementos que modificam a velocidade de propagação de uma onda	Velocidade de propagação de uma onda
Confrontar elementos que modificam a velocidade de propagação de uma onda	Ondas periódicas
Relacionar ondas mecânicas e eletromagnéticas	Ondas eletromagnéticas
Relacionar causa e efeito	Reflexão de um pulso
Relacionar causa e efeito	Refração de um pulso
Relacionar causa e efeito	Interferência de onda numa corda
Conceituar ondas estacionárias	Onda estacionária
Enfatizar a crista da onda	Frente de onda
Consequência da existência da onda	Reflexão de ondas
Consequência da existência da onda	Refração de ondas
Consequência da existência da onda	Difração
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Polarização
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Interferência
- Construir, interpretar diferenciar gráficos.	Ressonância
Reconhecer uma onda mecânica	Produção do som
Reconhecer as características do som	Qualidade do som
Fundamentar propriedades do som	Sons fundamentais em cordas
Identificar aplicações do som	Tubos sonoros
Identificar aplicações do som	Fenômenos sonoros
Identificar aplicações do som	Efeito Doppler

Disciplina: Literatura

2ºano

Professora Responsável: Renata Angélica Pozzetti

Primeiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
<p>H1 - Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo no Brasil e em Portugal – prosa e poesia, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo)), interpretando e compreendendo suas principais características e verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados.</p>	<p>Prosa romântica - Característica da linguagem da prosa romântica; Prosa gótica: Álvares de Azevedo (revisão) Tipos de romance: histórico, regional, indianista e urbano; Os principais autores: José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida, Visconde de Taunay. O teatro romântico: Martins Pena.</p>
<p>H2. Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo prosa), interpretando e compreendendo as principais características dos mesmos, verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com outros textos.</p> <p>H3 Conhecer e identificar as características do Realismo/Naturalismo/Simbolismo/Parnasianismo</p>	<p>Prosa romântica - Característica da linguagem da prosa romântica; Prosa gótica: Álvares de Azevedo (revisão) Tipos de romance: histórico, regional, indianista e urbano; Os principais autores: José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida, Visconde de Taunay. O teatro romântico: Martins Pena.</p>
<p>H4 Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: linguístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam</p>	<p>Prosa romântica - Característica da linguagem da prosa romântica; Prosa gótica: Álvares de Azevedo (revisão) Tipos de romance: histórico, regional, indianista e urbano; Os principais autores: José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida, Visconde de Taunay. O teatro romântico: Martins Pena.</p>
<p>H5 Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos literários estudados com a cultura contemporânea.</p>	<p>Leitura de textos literários dos movimentos estudados. Leitura das obras literárias: Memórias de um sargento de milícias, Cavaleiro Inexistente, Auto da barca do inferno</p>
<p>H6 Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e contemporaneidade</p>	<p>Leitura das obras literárias: Memórias de um sargento de milícias, Auto da Barca do Inferno, O Cavaleiro inexistente</p>

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
H1 - Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo no Brasil e em Portugal – prosa e poesia, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo)), interpretando e compreendendo suas principais características e verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados.	Romantismo característica e contexto histórico-cultural. Romantismo em Portugal: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Julio Dinis. Romantismo no Brasil – Geração de poetas românticos (Aspectos gerais): 1ª Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias 2ª Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Junqueira Freire e Fagundes Varela 3ª Castro Alves e Joaquim de Souza Andrade
H2. Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo prosa), interpretando e compreendendo as principais características dos mesmos, verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com outros textos. H3 Conhecer e identificar as características do Realismo/Naturalismo/Simbolismo/Parnasianismo	Romantismo característica e contexto histórico-cultural. Romantismo em Portugal: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Julio Dinis. Romantismo no Brasil – Geração de poetas românticos (Aspectos gerais): 1ª Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias 2ª Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Junqueira Freire e Fagundes Varela 3ª Castro Alves e Joaquim de Souza Andrade
H4 Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: linguístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam	Romantismo característica e contexto histórico-cultural. Romantismo em Portugal: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Julio Dinis. Romantismo no Brasil – Geração de poetas românticos (Aspectos gerais): 1ª Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias 2ª Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Junqueira Freire e Fagundes Varela 3ª Castro Alves e Joaquim de Souza Andrade
H5 Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos literários estudados com a cultura contemporânea.	Leitura de textos literários dos movimentos estudados. Leitura das obras literárias: Memórias Póstumas de Brás Cubas, O cortiço, Terra Sonâmbula
H6 Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e	Leitura das obras literárias: Memórias Póstumas de Brás Cubas, O cortiço, Terra

contemporaneidade

Sonâmbula

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
H1 - Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo no Brasil e em Portugal – prosa e poesia, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo)), interpretando e compreendendo suas principais características e verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados.	Características e diferenças entre o Realismo/Naturalismo no Brasil e em Portugal.
H2. Localizar cronologicamente os textos referentes aos movimentos literários estudados (Romantismo prosa), interpretando e compreendendo as principais características dos mesmos, verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com outros textos. H3 Conhecer e identificar as características do Realismo/Naturalismo/Simbolismo/Parnasianismo	Realismo em Portugal: Antero de Quental e Eça de Queirós. Realismo no Brasil: Machado de Assis, Raul Pompéia. Naturalismo: Aluísio Azevedo. Parnasianismo no Brasil: Raimundo Correia, Olavo Bilac e Alberto de Oliveira. Simbolismo no Brasil: Alphonsus de Guimaraens, Cruz e Souza
H4 Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: linguístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam	Realismo em Portugal: Antero de Quental e Eça de Queirós. Realismo no Brasil: Machado de Assis, Raul Pompéia. Naturalismo: Aluísio Azevedo. Parnasianismo no Brasil: Raimundo Correia, Olavo Bilac e Alberto de Oliveira. Simbolismo no Brasil: Alphonsus de Guimaraens, Cruz e Souza
H5 Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos literários estudados com a cultura contemporânea.	Leitura de textos literários dos movimentos estudados. Leitura das obras literárias: 1984, A hora e a vez de Augusto Matraga, Vidas Secas
H6 Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e contemporaneidade	Leitura das obras literárias: 1984, A hora e a vez de Augusto Matraga, Vidas Secas

Disciplina: BIOLOGIA

Série: 2º ano

Professores responsáveis: LUIS GUSTAVO CORDEIRO ALVES

<u>1º TRIMESTRE</u>	
HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Compreender a organização biológica para a formação dos tecidos e suas interações.	HISTOLOGIA Estrutura e função tecidual
Identificar a relação entre os tecidos para a manutenção da homeostase.	HISTOLOGIA Formação de sistemas biológicos
Conhecer e relacionar os principais sistemas fisiológicos. Compreender os impactos negativos de doenças e medicamentos nos diferentes sistemas fisiológicos. Propor soluções e tratamentos para problemas de saúde.	FISIOLOGIA Interação entre os órgãos e manutenção da homeostase
<u>2º TRIMESTRE</u>	
HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Conhecer os diferentes tipos de herança relacionadas a par de alelos, identificando os diferentes padrões de transmissão.	GENÉTICA Transmissão de características hereditárias
Conhecer os diferentes tipos de herança relacionadas mais de um par de alelos, identificando os diferentes padrões de transmissão	
Compreender e conhecer as diferentes doenças genéticas e seus padrões de transmissão e interação.	GENÉTICA Doenças e síndromes genéticas
Conhecer os mais novos avanços no campo da biotecnologia e como a manipulação gênica revolucionou a produção humana e solucionou problemas de saúde.	GENÉTICA Técnicas inovadoras de manipulação gênica.
<u>3º TRIMESTRE</u>	

HABILIDADES	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Compreender as principais teorias evolutivas reconhecendo através de casos reais o processo evolutivo das espécies	EVOLUÇÃO Teorias Evolutivas

Disciplina: Álgebra

Ano: 2º Ano

Professora Responsável: : CARLA S. M. BATTAGLIOLI

Primeiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
1. Reconhecer matrizes. 2. Efetuar operações com matrizes. 3. Resolver situações problema envolvendo matrizes.	1. Matrizes. 2. Operações com matrizes. 3. Inversão de uma matriz.
4. Compreender o determinante como uma função que associa a cada matriz quadrada um escalar. 5. Calcular determinantes de ordem 2, 3 (Regra de Sarrus) e aplicar as suas propriedades. 6. Resolver situações problema que envolvam determinantes	4. Determinantes. 5. Propriedades dos Determinantes

Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
1. Resolver sistemas lineares com mais de duas incógnitas. 2. Interpretar o conjunto solução e classificar os sistemas lineares nos registros algébricos e gráficos. 3. Fazer uso dos sistemas lineares para tomar decisões diante de situações problema.	1. Resolução de sistemas lineares. 2. Classificação de um sistema linear.
4. Identificar conceito de fatorial, arranjos e combinações. 5. Resolver situações problema envolvendo análise combinatória. 6. Utilizar os conceitos de	3. Análise combinatória: Arranjos e Combinações

análise combinatória para compreender algumas combinações do cotidiano e suas possíveis alterações

Terceiro Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
1. Identificar conceito de permutação como um caso particular de arranjo, arranjos e combinações. 2. Reconhecer as permutações com repetição. 3. Resolver situações problema envolvendo análise combinatória. 4. Utilizar os conceitos de análise combinatória para compreender algumas combinações do cotidiano e suas possíveis alterações	1. Permutações simples e com repetição.
5. Identificar um triângulo de Pascal e suas propriedades 6. Desenvolver binômios utilizando o triângulo de Pascal.	2. Triângulo de Pascal. 3. Binômio de Newton.
7. Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos na resolução de problemas que envolvam probabilidade. 8. Aplicar os cálculos probabilísticos para resolver situações problema que envolvam fenômenos aleatórios com aplicações às ciências e a sociedade.	4. Teoria da probabilidade