

**Disciplina:** BIOLOGIA

**Série:** 1º ano

**Professores responsáveis:** LUIS GUSTAVO CORDEIRO ALVES

<b><u>1º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Compreender a organização biológica para a formação da Biosfera	ECOLOGIA fundamentos da ecologia
Conhecer e compreender as diferentes relações ecológicas harmônica e desarmônicas e a sua importância na dinâmica das populações	ECOLOGIA relações ecológicas e dinâmica de populações
Conhecer e relacionar os principais biomas mundiais e brasileiros. Compreender os impactos negativos da ação humana nos diferentes biomas. Propor soluções para os problemas de conservação ambiental	ECOLOGIA Biomas
Compreender o papel de ciclagem natural dos principais compostos químicos como Carbono, Nitrogênio, Oxigênio e Água. Relacionar as ações humanas como gerador de desequilíbrio nos ciclos biogeoquímicos	ECOLOGIA Ciclos biogeoquímicos
<b><u>2º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Conhecer os diferentes tipos celulares suas estruturas, compreendendo a função e relação entre as diferentes organelas para a manutenção da homeostase celular.	CITOLOGIA tipos, organização e compartimentos citológicos
Compreender a importância biológica do transporte por membranas diferenciando os processos ativo e passivos	CITOLOGIA transporte por membranas
Conhecer os diferentes	CITOLOGIA Divisão celular

processos de divisão celular, compreendendo a importância de cada tipo na evolução e manutenção das espécies	
<b><u>3º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Conhecer os diferentes tipos de ovos elaborados ao longo do processo evolutivo, relacionar a necessidade hídrica e alimentar do embrião com cada grupo de vertebrado que o produz	EMBRIOLOGIA Tipos e formação dos ovos
Conhecer os diferentes tipos de anexos embrionários relacionado sua função com o grupo evolutivo e suas necessidades hídricas e alimentares	EMBRIOLOGIA Anexos embrionários
Conhecer as fases e principais processos do desenvolvimento da gestação humana.	EMBRIOLOGIA gestação humana e novas tecnologia de fertilização <i>in vitro</i>

**Disciplina: Álgebra**

**1º ano**

**Professora Responsável: Joyce S. Caetano**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar e reconhecer símbolos, códigos e a nomenclatura da linguagem matemática para representar situações.</li><li>- Representar e operar conjuntos, estabelecendo as relações de inclusão entre os conjuntos numéricos e seus elementos.</li><li>- Utilizar diagramas para representar os dados de uma situação-problema que envolva a teoria dos conjuntos e resolvê-la.</li><li>- Representar intervalos de números reais e realizar operações com intervalos numéricos.</li></ul>	Conjuntos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer funções dadas por gráficos, diagramas ou leis e identificar a relação de dependência entre as variáveis de uma função.</li><li>- Utilizar os conhecimentos de funções na interpretação e resolução de situações</li></ul>	Funções

problema.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir e interpretar gráficos de funções do primeiro grau;</li> <li>- Analisar o comportamento das funções, identificando os intervalos em que elas são crescentes, decrescentes ou constantes.</li> <li>- Resolver inequações de 1º grau (sistemas de inequações, inequação-produto e inequação-quociente).</li> </ul>	Função polinomial de 1º grau

### Segundo Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o conceito de função do 2º grau em situações- problema;</li> <li>- Identificar e representar graficamente a função polinomial do 2º grau;</li> <li>- Construir, analisar e interpretar gráficos de funções do segundo grau;</li> <li>- Aplicar o conceito de função do 2º grau em situações problema.</li> <li>- Resolver inequações do 2º grau, sistemas de inequações, inequação-produto e inequação-</li> </ul>	Função polinomial de 2º grau

quociente.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e resolver equações e inequações modulares;</li> <li>- Identificar e representar graficamente a função modular.</li> </ul>	Função Modular
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, analisar e representar graficamente a função exponencial;</li> <li>- Resolver situações problema baseado nas diferentes representações da função exponencial.</li> </ul>	Função exponencial

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o conceito de logaritmo e fazer uso das propriedades para resolver equações e inequações logarítmicas;</li> <li>- Identificar, construir e interpretar o gráfico da função logarítmica;</li> <li>- Resolver situações-problema que envolva funções logarítmicas.</li> </ul>	Função Logarítmica
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar regularidades em sequências numéricas ou não e expressá-las por meio da linguagem algébrica generalizando padrões;</li> <li>- Identificar uma progressão aritmética</li> </ul>	Progressão Aritmética

<p>dentre outras sequências definidas por recorrência e calcular seu termos geral ou específicos e as somas de termos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar o conceito de progressão aritmética na resolução de problemas.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar dentre várias sequências aquelas que atendem a definição de progressão geométrica e calcular o termo geral, o termo específico e a soma de seus termos;</li><li>- Aplicar o conceito de progressão geométrica na resolução de problemas.</li></ul>	Progressão Geométrica

**Disciplina: ESPANHOL****1º e 2º - NÍVEL 4 (B2.1)****Professoras Responsáveis: ROSA GRAZIELA RODRIGUES e GIZELLA ANIZA ARGACHOY****Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en producción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversos gêneros textuais.</li><li>• Procedimentos de leitura: recuperação de informações, sequência, assuntos, temas, vocabulário estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.</li><li>• Processos de interpretação de textos: associação dos temas dos textos ao seu conhecimento prévio ou de mundo.</li><li>• Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação.</li></ul>
Área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.	Empleo de los contextos de vocabulario por intermedio de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados de ánimo y sentimientos</li><li>• El cuerpo humano</li><li>• Las profesiones</li><li>• La familia</li><li>• La casa</li><li>• La vida en Cuba</li><li>• La ciudad</li><li>• Los meses del año</li><li>• Los días de la semana</li></ul>
	Conhecimentos linguísticos <b>GRAMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto</li><li>• Signos ortográficos</li><li>• Pronombres personales sujeto</li><li>• El voseo</li><li>• Presente de Indicativo: verbos “ser” y “estar”</li><li>• Registro formal e informal</li><li>• Artículos definidos e indefinidos</li><li>• Contracciones</li><li>• Presente de Indicativo: verbos regulares</li><li>• Comparativo y superlativo</li><li>• Presente de Indicativo: verbos irregulares y “decir”</li><li>• Presente de Indicativo: verbos irregulares</li><li>• Participio pasado</li><li>• Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo</li><li>• Perífrasis verbales de participio</li><li>• Adverbios de tiempo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfecto de Indicativo</li> <li>• Pretérito Indefinido de Indicativo: verbos regulares</li> <li>• Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo</li> <li>• Indefinidos</li> <li>• Pretérito Indefinido de Indicativo: verbos irregulares</li> <li>• Gerundio</li> <li>• Perífrasis verbales de gerundio</li> </ul>
	Textos correlacionados aos temas das unidades 1, 2, 3 e 9.
	Emprego dos conceptos correspondentes à H6.

## Segundo Trimestre

HABILIDADES GERAIS	CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS
Área 1 - Aplicar as tecnoloxías da comunicación e da información na escola, no traballo e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en produción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Procedimentos de lectura: recuperación de informacións, secuencia, asuntos, temas, vocabulario estratexias de decifração, selección, anticipación, inferencia e verificación.</li> <li>• Procesos de interpretación de textos: asociación dos temas dos textos ao seu coñecemento previo ou de mundo.</li> <li>• Efeitos de sentido producidos no texto polo uso intencional de palabras, expresións, recursos gráfico-visuais e puntuación.</li> </ul>
Área 2 - Coñecer e usar lingua(s) estranxeira(s) moderna(s) como instrumento de acceso a informacións e a outras culturas e grupos sociais.	<p>Empleo de los contextos de vocabulario por intermedio de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos</li> <li>• Las artes</li> <li>• Las ropas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>• Perífrasis verbales de participio</li> <li>• Adverbios de tiempo</li> <li>• Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo</li> <li>• Gerundio</li> <li>• Perífrasis verbales de gerundio</li> <li>• Interjecciones</li> <li>• Futuro simple</li> <li>• Futuro compuesto</li> <li>• Pronombres personales átonos con funciones de complemento directo e indirecto</li> <li>• Colocación de los pronombres directo e</li> </ul>

	indirecto • Complemento directo e indirecto de persona
Área 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Textos correlacionados aos temas das unidades 4, 5 e 6
	Textos correlacionados aos temas das unidades 4, 5 e 6

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Expresión oral y auditiva en producción textual personal.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Procedimentos de leitura: recuperação de informações, sequência, assuntos, temas, vocabulário estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.</li> <li>• Processos de interpretação de textos: associação dos temas dos textos ao seu conhecimento prévio ou de mundo.</li> <li>• Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação.</li> </ul>
Área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.	<p>Empleo de los contextos de vocabulario por intermedio de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos tipos de adicción</li> <li>• Los medios de comunicación e información</li> <li>• Los instrumentos y ritmos musicales</li> <li>• Los deportes</li> <li>• Los establecimientos comerciales</li> <li>• Los medios de transporte</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de subjuntivo – verbos regulares e irregulares</li> <li>• Concurrencia de pronombres átonos</li> <li>• Leísmo</li> <li>• Imperativo afirmativo – verbos regulares e irregulares</li> <li>• Imperativo negativo – verbos e irregulares</li> <li>• Colocación pronominal con los verbos en imperativo con forma afirmativa</li> <li>• Perífrasis verbales de infinitivo</li> <li>• Verbos impersonales</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Formas tónicas de los pronombres</li> </ul>

	<p>complemento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículo neutro lo</li> <li>• Condicional simple – regular e irregular</li> <li>• Heterotónicos</li> <li>• Acentuación de palabras</li> </ul>
Área 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Análise, compreensão e interpretação de textos vinculados à temática da Semana Literária do Colégio Metodista.
Área 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Textos correlacionados aos temas das unidades 4, 5 e 6

**Disciplina: Literatura**

**1º ano**

**Professora Responsável: Renata Angélica Pozzetti**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>H1</b> -Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	<b>Conceitos gerais de arte e literatura;</b> Variações lingüísticas (geográfica/social), os diferentes registros (formal e informal) e as variações estilísticas; Gêneros Literários; Processos semânticos: denotação e conotação
<b>H1</b> Interpretar e compreender textos representativos dos movimentos literários estudados (Trovadorismo e Humanismo, Classicismo, Quinhentismo) verificando os recursos lingüísticos e estilísticos empregados, distinguindo as características particulares de cada um dos autores estudados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com outros textos.	Trovadorismo Humanismo
<b>H1</b> Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: lingüístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam	Trovadorismo Humanismo
<b>H1</b> Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos literários estudados com a cultura contemporânea.	Leitura de textos literários dos movimentos estudados. Leitura das obras literárias: outros contos, Auto da Barca do Inferno, O Cavaleiro inexistente
<b>H1</b> Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e contemporaneidade	Leitura das obras literárias: A cartomante e outros contos, Auto da Barca do Inferno, O Cavaleiro inexistente

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>H1</b> -Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	Classicismo: Camões épico e lírico (introdução); Mitos e deuses: as relações com o Classicismo; Classicismo: Camões épico e lírico; Quinhentos: a literatura informativa e catequética;
<b>H1</b> Interpretar e compreender textos representativos dos movimentos literários estudados (Classicismo, Quinhentismo) verificando os recursos lingüísticos e estilísticos empregados, distinguindo as características particulares de cada um dos autores estudados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com	Classicismo: Camões épico e lírico (introdução); Mitos e deuses: as relações com o Classicismo; Classicismo: Camões épico e lírico;

outros textos.	Quinhentos: a literatura informativa e catequética;
<b>H1</b> Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: linguístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam	Classicismo: Camões épico e lírico (introdução); Mitos e deuses: as relações com o Classicismo; Classicismo: Camões épico e lírico; Quinhentos: a literatura informativa e catequética;
<b>H1</b> Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos literários estudados com a cultura contemporânea.	Leitura de textos literários dos movimentos estudados. Leitura das obras literárias: Gota D'água, uma tragédia brasileira; Mistérios; Capitães da Areia
<b>H1</b> Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e contemporaneidade	Leitura das obras literárias: Gota D'água, uma tragédia brasileira; Mistérios; Capitães da Areia

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>H1</b> -Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	<b>Barroco em Portugal e no Brasil: Padre Antônio Vieira e Gregório de Matos;</b> <b>Arcadismo em Portugal: Bocage;</b> <b>Arcadismo no Brasil:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poesia lírica: Tomás Antônio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa;</li> <li>2. A épica Arcade: Tomás Antônio Gonzaga, Cláudio Manuel da Costa, Basílio da Gama e Santa Rita Durão;</li> </ol>
<b>H1</b> Interpretar e compreender textos representativos dos movimentos literários estudados (Barroco, Arcadismo) verificando os recursos linguísticos e estilísticos empregados, distinguindo as características particulares de cada um dos autores estudados e estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas com outros textos.	<b>Barroco em Portugal e no Brasil: Padre Antônio Vieira e Gregório de Matos;</b> <b>Arcadismo em Portugal: Bocage;</b> <b>Arcadismo no Brasil:</b>
<b>H1</b> Compreender o texto literário em seus diversos aspectos: linguístico, estético e histórico - social, considerando a avaliação crítica da sociedade brasileira e do comportamento humano, que seus autores manifestam	<b>Barroco em Portugal e no Brasil: Padre Antônio Vieira e Gregório de Matos;</b> <b>Arcadismo em Portugal: Bocage;</b> <b>Arcadismo no Brasil:</b>
<b>H1</b> Ampliar a capacidade interpretativa por meio da leitura comparativa e intertextual, confrontando a cultura dos períodos	Leitura de textos literários dos movimentos estudados.

literários estudados com a cultura contemporânea.	Leitura das obras literárias: Memórias de um sargento de milícias, Lisbela e o prisioneiro, Persépolis
<b>H1</b> Ler obras literárias diversas a fim de compreender e relacionar tradição e contemporaneidade	Memórias de um sargento de milícias, Lisbela e o prisioneiro, Persépolis

**Disciplina: História**

**Ano: 1º ano**

**Professora Responsável: Wladson Quiozine**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir a noção de história</li><li>• Apresentar o tempo como categoria central da História</li><li>• Consolidar o conceito de fontes históricas</li><li>• Discutir o conceito de Pré-história</li><li>• Analisar as teorias sobre a origem do homem</li><li>• Identificar cada etapa da pré-história identificando suas principais características</li><li>• Analisar o processo de formação do Estado e o papel da agricultura nesse processo</li><li>• Refletir sobre as teorias sobre a origem do homem americano</li><li>• Identificar as principais características da pré-história brasileira bem como nossos principais sítios arqueológicos</li><li>• Compreender o sentido do crescente fértil</li><li>• Identificar a importância das civilizações hidráulicas</li><li>• Analisar as características políticas, econômicas, sociais e culturais das principais civilizações da antiguidade oriental: Egito, Mesopotâmia, Palestina, Pérsia, Fenícia, Índia e China, estabelecendo um paralelo entre sua história antiga, seu legado cultural e seu papel no mundo atual</li><li>• Identificar o processo de formação da Grécia Antiga</li><li>• Perceber as fases históricas do mundo grego, analisando suas principais características</li><li>• Conhecer a Ilíada e a Odisseia e sua importância para a história grega</li><li>• Estabelecer um quadro comparativo entre Esparta e Atenas</li><li>• Identificar as causas e consequências das Guerras Médicas e do Peloponeso para o mundo Grego</li><li>• Identificar o significado do processo do helenismo como decadência da Grécia Antiga</li><li>• Analisar as principais características culturais da Antiga</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. História, tempo e cultura</li><li>2. Pré-história</li><li>3. Mesopotâmia</li><li>4. Egito</li><li>5. Hebreus fenícios e persas</li><li>6. China Antiga</li><li>7. O mundo grego e a democracia</li><li>8. Cultura, religião e arte grega</li></ol>

Grécia como arquitetura, escultura, pintura, literatura e filosofia

- Compreender a importância dos jogos olímpicos no mundo grego

## Segundo Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o processo histórico e lendário de formação da antiga Roma</li><li>• Identificar as fases históricas do mundo romano</li><li>• Analisar o período monárquico romano no sentido cultural, político, social e econômico</li><li>• Identificar as características do período republicano, as lutas sociais e sua passagem para o Império</li><li>• Perceber as principais ações políticas, econômicas e sociais do período imperial romano e identificar as causas da sua decadência</li><li>• Analisar o processo de formação do Reino Bizantino bem como suas características políticas, econômicas, sociais e culturais</li><li>• Analisar o processo de formação do Reino dos Francos bem como suas características políticas, econômicas, sociais e culturais e o papel da Igreja na longevidade do Reino dos Francos</li><li>• Identificar o processo de formação do feudalismo a partir das invasões bárbaras e das instituições romanas</li><li>• Analisar as principais características do feudalismo europeu clássico</li><li>• Identificar os fatores responsáveis pelo processo de desintegração do mundo feudal a partir do século XI, relacionando inovações tecnológicas e crescimento populacional</li><li>• Compreender o processo do revigoramento das cidades, do comércio e da formação da burguesia como processos interligados</li><li>• Caracterizar as feiras, as cidades e as corporações medievais</li><li>• Identificar os fatores que favoreceram as cruzadas e caracterizar seus desdobramentos</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Roma Antiga</li><li>10. O Império Romano</li><li>11. Crise de Roma e o Império Bizantino</li><li>12. Os francos</li><li>13. Feudalismo Europeu: formação e decadência</li><li>14. Absolutismo Monárquico e Mercantilismo</li><li>15. Civilização Árabe Muçulmana</li><li>16. África</li><li>17. China</li></ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fatores que geraram a formação dos Estados Modernos europeus, enfatizando a Monarquia Portuguesa</li> <li>• Explicar os fatores que favoreceram as grandes navegações e o seu impacto para os povos envolvidos nesse processo</li> <li>• Analisar o processo de formação do absolutismo bem como as práticas mercantilistas e suas características</li> <li>• Analisar as principais características políticas, econômicas e sociais que geraram o islamismo</li> <li>• Identificar as ideias do islamismo e suas repercussões no mundo moderno, identificando suas principais características</li> <li>• Identificar as características do mundo africano antigo e suas relações com alguns problemas atuais</li> <li>• Compreender as principais ideias do mundo chinês, seu processo histórico de formação, e suas contribuições para o mundo contemporâneo</li> </ul>	
---	--

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as mudanças socioeconômicas às novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento</li> <li>• Trabalhar a educação do olhar com base nas obras pictóricas do renascimento, identificando as características de cada fase do movimento e seus artistas/obras principais</li> <li>• Compreender o processo de ruptura desencadeado por Lutero identificando as causas e consequências da Reforma Protestante</li> <li>• Identificar as principais ideias das igrejas protestantes e suas repercussões no mundo</li> <li>• Compreender a Contrarreforma e seus mecanismos</li> <li>• Analisar as principais características políticas, econômicas, culturais e sociais dos indígenas americanos bem como o processo de seu extermínio empreendido pelos europeus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18. Renascimento e reformas religiosas</li> <li>19. América indígena</li> <li>20. Povos indígenas do Brasil</li> <li>21. Colonização espanhola e inglesa na América</li> <li>22. A América portuguesa e a presença holandesa</li> </ul>

- 
- Comparar os diferentes povos indígenas do Brasil, analisando a atual situação dos indígenas brasileiros
- Relacionar a colonização espanhola na América à política mercantilista adotada pelo estado absolutista espanhol
- Compreender a administração, a sociedade e a economia da América colonial espanhola
- Compreender o processo histórico que gerou a chegada dos pais peregrinos na América inglesa
- Conhecer o processo de formação das Treze Colônias, embrião da nação norte-americana
- Caracterizar a reação dos indígenas norte-americanos à conquista de suas terras
- Analisar o processo da chegada dos portugueses no Brasil contextualizando o momento histórico do mercantilismo e suas estratégias
- Compreender o funcionamento das capitânicas hereditárias, dos governos gerais e das câmaras municipais, destacando o poder dos homens bons
- Identificar o papel da Igreja no processo colonial
- Analisar as principais características da economia colonial brasileira quanto ao pau brasil e o plantation da cana de açúcar
- Compreender a sociedade colonial brasileira do açúcar
- Analisar os fatores que geraram as invasões holandesas no nordeste brasileiro e as consequências de sua expulsão

Disciplina: Gramática

1º ANO

Professor(a) Responsável: Andréa Antonialli

## PRIMEIRO TRIMESTRE

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Relacionar e aplicar informações que envolvam as linguagens denotativa e conotativa; verbal, não verbal, mista e digital; oral e escrita.</p> <p>5- Compreender e aplicar normas da língua culta.</p> <p>6- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>7- Utilizar os elementos coesivos e estilísticos da Língua Portuguesa.</p> <p>8- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Linguagem e língua;</li><li>- Linguagem verbal, não verbal, mista e digital;</li><li>- Conotação e denotação;</li><li>- Linguagem oral e escrita;</li><li>- Variedades linguísticas;</li></ul>
<p>4- Reconhecer as funções da linguagem e seus elementos, a intencionalidade e as situações de interlocução nos eventos comunicativos.</p> <p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>8- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos da comunicação e funções da linguagem;</li></ul>

gramatical e linguística.

## SEGUNDO TRIMESTRE

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS</b>
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Relacionar e aplicar informações que envolvam as linguagens denotativa e conotativa; verbal, não verbal e mista.</p> <p>3- Reconhecer, compreender e interpretar as relações semânticas, intertextuais e interdiscursivas existentes em textos de diferentes áreas do conhecimento e da vida cotidiana.</p> <p>4- Reconhecer a intencionalidade e as situações de interlocução nos eventos comunicativos.</p> <p>5- Compreender no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público.</p> <p>6- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>7- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Semântica (campo semântico, polissemia, ambiguidade, pressupostos e implícitos)</p>

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS</b>
<p>1- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.</p> <p>2- Relacionar e aplicar informações que envolvam as linguagens denotativa e conotativa; verbal, não verbal e mista.</p> <p>3- Reconhecer, compreender e interpretar as relações semânticas, intertextuais e interdiscursivas existentes em textos de diferentes áreas do conhecimento e da vida cotidiana.</p> <p>4- Ler, compreender e interpretar textos e propostas de redação, relacionando-os a conceitos das várias áreas do conhecimento – além da própria experiência de mundo.</p> <p>5- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.</p> <p>6- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.</p>	<p>Texto e discurso</p> <p>Intertextualidade e interdiscursividade</p>

**TERCEIRO TRIMESTRE**

--	--

**HABILIDADES GERAIS****CONTEÚDOS/CONHECIMENTOS**

- 7- Interpretar questões e textos em que haja incidência significativa do conteúdo gramatical estudado.
- 8- Reconhecer e respeitar aspectos das variedades linguísticas, da adequação da linguagem, da construção do texto e do discurso.
- 9- Expressar suas interpretações e ideias com coerência e clareza, tanto na fala quanto na escrita, adequando sua linguagem às diferentes situações propostas, desenvolvendo sua competência gramatical e linguística.
- 10- Compreender e aplicar normas da língua culta.

Estrutura e formação de palavras

**Disciplina: Filosofia.**

**1º ano**

**Professor responsável: Douglas Gregorio.**

**Primeiro Trimestre:**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre as várias modalidades de conhecimento e o papel da ciência na cultura.	Teoria do Conhecimento e Filosofia da ciência: as modalidades de conhecimento; senso comum, mito e ciência, lógica formal; a ciência e seu papel na formação da cultura ocidental.
Interpretar e compreender historicamente os alicerces mais essenciais da cultura ocidental em seus conceitos mais fundamentais.	História da Filosofia antiga: Pré-socráticos, Sócrates, Platão Aristóteles, período helenístico.

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Analisar o papel e as bases culturais da ética e dos códigos morais na organização sociopolítica das sociedades em sua evolução histórica.	Ética e Filosofia Política; o significado do bem nas culturas e seu papel na organização das sociedades; ética e moral; relações entre ética e a prática política na definição e exercício do poder.
Comparar diferentes pontos de vista sobre o cristianismo na formação da cultura ocidental e a contraposição entre fé e razão na fundamentação do conhecimento.	História da Filosofia Medieval: Agostinho e o neoplatonismo, Tomás de Aquino e o aristotelismo; História da Filosofia Moderna I: o cartesianismo.

**Terceiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Identificar manifestações e representações do belo e o papel social da arte em diferentes culturas e sociedades.	Estética e Filosofia da Arte: o significado do belo e sua relação com a cultura; o papel social da arte nas diferentes sociedades e culturas.
Avaliar conflitos e contraposições de diferentes pontos de vista sobre as questões mais essenciais da cultura ocidental percebidas na consolidação da modernidade e do mundo contemporâneo.	História da Filosofia moderna II – idealismo e empirismo; o criticismo de Kant. Nietzsche, Freud e Marx, pilares do pensamento contemporâneo; expoentes da Filosofia na contemporaneidade.

**Disciplina: Geometria**

**1º ano**

**Professora Responsável: Mônica da Costa Galutti**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>Reconhecer figuras geométricas planas, bem como calcular perímetro e área das mesmas. Aplicar os conhecimentos em situações do dia a dia, interpretando informações, elaborando estratégias de resolução.</b>	<b>Áreas de figuras planas e comprimento da circunferência.</b>

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>Conhecer o Teorema de Pitágoras e as razões trigonométricas do triângulo retângulo. Utilizar os conhecimentos adquiridos para resolver situações problema. Identificar e aplicar as relações trigonométricas num triângulo qualquer.</b>	<b>Teorema de Pitágoras e Razões Trigonométricas no Triângulo retângulo.</b>

**Terceiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<b>Estabelecer relação entre os lados e ângulos de um triângulo qualquer generalizando para a Lei dos senos e dos cossenos</b>	<b>Lei dos Senos e Cossenos</b>

**Disciplina: Ensino Religioso.**

**1º ano**

**Professora: Rosely Andrade Santos Maiorino**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer que para ser feliz precisamos cuidar de nossa cabeça.</li><li>- Construir uma escala do que você mais valoriza.</li><li>- Analisar o sentido da palavra Religião.</li><li>- Conhecer a classificação das religiões.</li><li>- Analisar como as famílias educam seus filhos na religião.</li><li>- Compreender o sentido da Páscoa e da celebração coletiva no contexto judaico cristão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plano de Vida. Nossa escala de Valores.</li><li>- O sentido da palavra Religião</li><li>- Classificação das religiões</li><li>- Família: educando na Religião.</li><li>- Páscoa.</li></ul>

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar como as tradições Religiosas manifestam o valor da vida.</li><li>- Listar os compromissos assumidos pelos adolescentes de hoje.</li><li>- Analisar as diferentes formas apresentadas dos ritos de passagem, a adolescência manifestada pelas tradições religiosas e pela modernidade.</li><li>- Comparar os fundamentos dos limites éticos estabelecidos pela tradição Religiosa e a Modernidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valor nas tradições religiosas.</li><li>- Crescendo e assumindo compromisso e ritos de passagem,</li><li>- Fundamentar os limites estabelecidos pelas Tradições Religiosas</li></ul>

**Terceiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar verdade que orienta o indivíduo através</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- História e doutrinas de algumas religiões como Hinduísmo, Budismo, Cristianismo,</li></ul>

**de mitos, crenças e das doutrinas.**

**- Comparar as verdades que orienta o indivíduo através de mitos, crenças e doutrinas orientais e ocidentais.**

**- Conhecer as respostas elaboradas para a vida além da morte pelas tradições Religiosas.**

**- Distinguir os elementos construtivos da Religião, dando esperança de um mundo melhor.**

**Islamismo, Espiritismo, Confucionismo, Xintoísmo e outras.**

**- Respostas elaboradas para vida além da morte pelas Tradições Religiosas: ancestralidade, reencarnação, ressurreição e nada.**

**- Elementos construtivos da Religião**

**Disciplina:** Física

**Ano:** 1ºA, 1ºB e 1ºC

**Professor Responsável:** RODRIGO SANCHEZ MACEDO

### Primeiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Reconhecer as grandezas utilizadas na Física e identificar as unidades de medidas correspondentes.	Grandezas físicas e suas medidas.
Transformar unidades de medidas de grandezas físicas relacionadas ao SI.	Sistema Internacional de Unidades (SI).
Representar as grandezas físicas através da notação científica adequada e identificar a ordem de grandeza.	Potência de dez, notação científica e ordem de grandeza.
Caracterizar movimento e repouso.  Diferenciar os tipos de movimentos.	Conceitos fundamentais da cinemática escalar e velocidade escalar média.
Reconhecer o Movimento Uniforme (MU).	Movimento uniforme: definição.
Utilizar funções matemáticas do MU, analisando, interpretando, formulando e resolvendo situações-problema.  Aplicar elementos do MU em situações envolvendo encontro de corpos.	Movimento uniforme: funções horárias.
Construir, interpretar e diferenciar gráficos do MU.	Movimento uniforme: gráficos.

### Segundo Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Reconhecer o Movimento Uniformemente Variado (MUV).	Movimento uniformemente variado: definição, aceleração escalar média.
Utilizar funções matemáticas do MUV, analisando, interpretando, formulando e resolvendo situações-problema.  Aplicar elementos do MU e	Movimento uniformemente variado: funções horárias.

MUV em encontro de corpos.	
Resolver problemas utilizando a equação de Torricelli.	Movimento uniformemente variado: equação de Torricelli.
Construir, interpretar e diferenciar gráficos do MUV.	Movimento uniformemente variado: gráficos.
Diferenciar as grandezas escalares das grandezas vetoriais e realizar operações com tais grandezas.	Grandezas vetoriais e grandezas escalares.
Utilizar o conceito de vetores e resolver problemas com grandezas vetoriais por meio das operações com vetores.	Vetores. Propriedades dos vetores. Operações com vetores: soma e subtração de dois vetores; produto de um número por um vetor; projeção de vetores.

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Identificar força como uma grandeza vetorial e identificar o uso do conceito científico nas diversas situações do cotidiano.	Força e tipos de força.
Determinação da força resultante sobre um corpo em situações onde este está sujeito a um sistema de forças.	Cálculo da força resultante. Situações de equilíbrio.
Reconhecer as Leis de Newton como leis que explicam e justificam o movimento (ou repouso) dos corpos em situações sem atrito.	Leis de Newton.
Interpretar as Leis de Newton na resolução de problemas da Mecânica, envolvendo a interação de forças existentes entre blocos, entre blocos e fios, entre fios e roldanas nos planos horizontais.  Aplicação das Leis de Newton na resolução de problemas com forças existentes entre blocos, fios, roldanas e planos inclinados.	Aplicações das leis de Newton. Peso de um corpo. Plano inclinado.
Reconhecer as Leis de Newton como leis que explicam e justificam o movimento (ou repouso) dos corpos em situações com a presença de força de atrito, força elástica e força	Força elástica. Força de atrito. Força centrípeta.

centrípeta.

Reconhecer a origem da força de atrito, diferenciando o atrito estático do dinâmico, e resolver problemas relacionados ao atrito, em superfícies horizontais e inclinadas.

Utilizar as leis de Newton em problemas que envolvam molas e movimento circular uniforme (MCU).

**Disciplina: Geografia****1º ano****Professora Responsável: Silvana A. F. Greff****Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.  Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A geografia na Era da Informação</li></ul>
Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A localização no espaço e os SIGs.</li></ul>
Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.  Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geoprocessamento e mapas.</li></ul>
Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geologia: Evolução da Terra e fenômenos geológicos.</li><li>• Estrutura geológica e mineração no Brasil.</li></ul>

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relevo e Solo – Formação e classificação</li></ul>
Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dinâmica climática – elementos e fatores climáticos;</li><li>• Climas e formações vegetais no mundo;</li><li>• Dinâmica climática e formações</li></ul>

	<p>vegetais no Brasil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios morfoclimáticos e a questão ambiental no Brasil</li> </ul>
--	---

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
<p>Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Água: uso e problemas;</li> <li>• Águas continentais do Brasil</li> </ul>
<p>Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</p> <p>Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A questão ambiental e o desenvolvimento sustentável;</li> <li>• A dimensão global de alguns problemas ambientais;</li> </ul>
<p>Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.</p> <p>Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A questão energética no mundo atual</li> <li>• Fontes alternativas e energia no Brasil</li> </ul>

**Disciplina: ARTES**

**Ano: 1º ano**

**Professora Responsável: Maria Inês Breccio**

**Primeiro Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Estabelecer relações entre os elementos de linguagem <b>visual e fotográfica</b> e as questões do contexto presentes na imagem, a partir de uma proposta do festival do minuto.	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
Identificar as características da arte brasileira presentes no período Colonial e o movimento estético do Barroco	Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. Conhecer as obras de: - Caravaggio - El Greco - Bernini - Aleijadinho - Mestre Valentim
Reconhecer as características da arte moderna da segunda metade do século XIX até a primeira década do século XX	Estabelecer relações entre as produções artísticas e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. Abordar as seguintes escolas estéticas de vanguarda: - Impressionismo - Expressionismo - Cubismo

**Segundo Trimestre**

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Estabelecer as relações entre a arte que refletia as influências da escola europeia e a realidade	Estabelecer relações entre as produções artísticas e o momento de sua produção, situando aspectos do

brasileira, na arquitetura e na pintura.	contexto histórico, social e político. Obra de: -Vitor Meireles - Pedro Américo - Eliseu Visconti Entre outros da Academia Imperial
Conhecer as características do modernismo no Brasil, e entender o rompimento com a escola de arte acadêmica.	Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. A arte da - Semana de Arte Moderna - Grupo Santa Helena
Analisar a arte de linguagem sequencial (história em quadrinhos), e perceber o contexto político em que ela se manifesta.	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. - Charges do período da ditadura no Brasil

### Terceiro Trimestre

<b>HABILIDADES GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Conhecer um momento da história do teatro no Brasil, para elaborar uma síntese em forma de teatro de revista.	Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade. - O teatro TBC - O teatro Arena - O teatro Oficina
Estabelecer relações entre os fatos políticos sociais da segunda metade do século XX e as expressões artísticas.	Estabelecer relações entre as produções artísticas e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. Movimento Pop Art Movimento Op Art Arte Contemporânea

**Disciplina:** QUÍMICA

**Série:** 1º ano

**Professores responsáveis:** ADRIANO PICOLO e MARIANA ABRAHÃO

<b><u>1º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Utilizar linguagem e simbologia próprias da Química, distinguindo átomos, moléculas, elementos e substâncias.	CONSTITUIÇÃO DA MATÉRIA
Identificar e caracterizar as propriedades da matéria ( gerais, específicas e organolépticas)	PROPRIEDADES DA MATÉRIA
Diferenciar substância pura de mistura por meio de gráficos, além de classifica-las.	SUBSTÂNCIAS PURAS E MISTURAS
Distinguir fenômeno químico de físico	FENÔMENOS
Conhecer e utilizar corretamente os métodos de separação de misturas homogêneas ou heterogêneas	SEPARAÇÃO DE MISTURAS
Reconhecer e explicar os diferentes modelos atômicos, comparando-os evolutivamente	MODELOS ATÔMICOS
Reconhecer e caracterizar os constituintes do átomo, operacionalizando com número de massa, elétrons, prótons, nêutrons e número atômico	ESTRUTURA ATÔMICA
<b><u>2º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Associar os diferentes níveis de energia dos elétrons dos átomos neutros e dos íons, utilizando o Diagrama de Paulling	DISTRIBUIÇÃO ELETRÔNICA
Compreender a Tabela Periódica como uma organização conceitual dos elementos químicos, relacionando-os com o Diagrama de Paulling	CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICAS dos ELEMENTOS
Conhecer as propriedades periódicas, associando-as à	PROPRIEDADES PERIÓDICAS

localização dos elementos na Tabela Periódica	
Conceituar ligação química, identificar seus tipos e representar suas fórmulas molecular, eletrônica e estrutural	LIGAÇÕES QUÍMICAS
<b><u>3º TRIMESTRE</u></b>	
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS/ CONHECIMENTOS</b>
Conceituar e classificar polaridade, geometria molecular e força de interação, estabelecendo relações com a solubilidade e pontos de fusão e ebulição das moléculas	POLARIDADE nas LIGAÇÕES
Identificar, nomear e formular os principais compostos inorgânicos: ácidos , bases , sais e óxidos  Conhecer a utilização dos compostos inorgânicos no cotidiano	FUNÇÕES INORGÂNICAS
Identificar, caracterizar e classificar as reações químicas, relacionando-as com os impactos ambientais	REAÇÕES QUÍMICAS