

HABILIDADES DO 1º TRIMESTRE DE 2015 – 8ºs ANOS

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Identificar, interpretar e utilizar as características sociocomunicativas e os recursos de persuasão nos textos de opinião e publicitários.
2. Identificar efeitos de sentido no texto publicitário com base na relação entre linguagem verbal e linguagem não verbal.
3. Reconhecer e utilizar variadas estratégias de argumentação de acordo com as intenções textuais.
4. Identificar intencionalidade, marcas linguísticas e semânticas no livro de literatura adotado.
5. Produzir textos adequados às situações de comunicação bem como o tipo de texto abordado.
6. Utilizar-se dos recursos gramaticais estudados com intencionalidade discursiva;

MATEMÁTICA

- 1 Reconhecer num contexto social os diferentes significados e representações dos números reais e resolver situações problema com esses números
- 2 Representar os conjuntos numéricos (N,Z,Q,I e R) em linguagem simbólica e na reta numérica.
- 3 Efetuar operações com os números reais e determinar a fração geratriz de uma dízima periódica.
- 4 Representar os números racionais nas formas decimal e percentual.
- 5 Identificar e utilizar a expressão algébrica para resolver problemas e sintetizar, em fórmulas, fenômenos físicos, sociais, biológicos, etc, como por exemplo; densidade de um corpo, da locação de veículos, do índice de massa corpórea, do imposto de renda ou do consumo de energia em uma residência.
- 6 Determinar o valor numérico de uma expressão algébrica.

HISTÓRIA

- 1** -Compreender as características e as consequências da Revolução Industrial., analisando o contexto social que desencadeou a Revolução.
- 2** Refletir sobre as principais ideias do Iluminismo e a sua influência em processos revolucionários da época.
- 3** Compreender o processo de independência das 13 colônias da América do Norte, relacionando a Independência dos EUA ao contexto inglês do séc. XVIII
- 4** Analisar o contexto que desencadeou a Revolução Francesa compreendendo a etapas da Revolução até a queda de Napoleão Bonaparte.

GEOGRAFIA

- 1** Analisar os diferentes tipos de indústrias, bem como os avanços das técnicas e o trabalho na sociedade capitalista, reconhecendo as transformações do espaço geográfico, produzindo diferentes paisagens.
- 2** Entender o sistema político e econômico do mundo atual e suas relações com o antigo mundo bipolar, analisando as características atuais dos blocos econômicos.
- 3** Classificar e compreender as diferenças entre o mundo desenvolvido e subdesenvolvido; analisando as maneiras que os países subdesenvolvidos - de economia emergente - atuam no desenvolvimento das relações sociais e comerciais no mundo atual.

CIÊNCIAS

- 1** Caracterizar e diferenciar células eucariontes (animais e vegetais) e suas principais organelas e respectivas funções, de forma a compreender a importância da unidade celular e sua organização em tecidos com a anatomia e fisiologia do corpo humano na formação de órgãos, sistemas e todas as funções vitais do organismo como um todo.
- 2** Conhecer os processos de divisão celular humana (meiose e mitose) e relacioná-los com a gametogênese e manutenção dos tecidos vivos, compreendendo sua importância para a conservação das características da espécie humana e seu desenvolvimento.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Para aprendizagem da experiência estética (leitura/apreciação)

1. Reconhecer e compreender poeticamente as relações formais que estruturam uma obra;
2. Perceber qualidades materiais, técnicas, assim como ressonâncias e repercussões que a obra provoca;

Para aprendizagem para formulação sobre o fenômeno artístico (contextualização)

3. Refletir os diferentes contextos da arte; a história, a função cultural, trajetórias de artistas em diferentes espaços e momentos (histórias de vida), estilos e movimentos artísticos;

Para aprendizagem do fazer artístico (produção)

4. Realizar formas de produção artística contemporânea (bi ou tridimensional), em diferentes linguagens artísticas, vinculadas às apreciações estéticas e aos contextos da arte estudados no trimestre.
5. Conceber um projeto interdisciplinar, que contemple poéticas na linguagem visual, para participação do projeto ***Mostra cultural***.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1 Compreender a necessidade de estabelecer metas e programas de treinamentos físicos individuais, através da realização de testes físicos e biométricos.

RITMICO E DANÇA

- 2 Participar de jogos, recreação, exercício da convivência, jogos de Interpretação, jogos de domínio popular, compreendendo a importância das manifestações culturais na sociedade e desenvolvendo conceito de ritmo e dança.
- 3 Saber explorar novas formas de expressão lúdica do movimento corporal.

PRECONCEITOS DOS GÊNEROS EM ATIVIDADES RITMICAS

- 4 Demonstrar entendimento teórico / prático sobre corpo e cultura de movimento, que refletem na habilidade, características físicas, etnia e sexo, fatores que estão diretamente ligados na especificidade e do esporte.
- 5 Reconhecer o corpo como cultura de movimento, respeitando as diversidades.

ENSINO RELIGIOSO

- 1** Compreender as emoções e suas influências nas relações sustentáveis do nosso cotidiano.
- 2** Conhecer os pontos comuns e divergentes das religiões que creem num mesmo Deus.
- 3** Analisar o sentido positivo de vivermos juntos.
- 4** Identificar como as tradições Religiosas manifestam o valor da vida.
- 5** Compreender o que é a Páscoa e a celebração coletiva no contexto judaico cristão.

INGLÊS

ENGLISH IN MIND STARTER

Solicitar e fornecer informações sobre ações e fatos no presente.

Solicitar e fornecer informações sobre lugares.

Apropriar-se dos vocábulos e expressões do dia-a-dia.

Ler e/ou ouvir compreender, analisar e interpretar textos escritos e/ou orais

- Verb to be
- Questions words (who/ how old/ what)
- Countries and nationalities
- Present simple (positive, negative, questions and short answers)
- Like/ don't like
- Objects pronouns

Tempo verbal: Presente Simples

- There's and there are
- Prepositions of place
- Places in towns

- Possessive ('s)
- Possessive adjectives
- Positive and negative adjectives
 - Family

Compreensão de leitura e/ou audição de textos escritos e/ou orais de diferentes gêneros.

MOVERS

Discorrer sobre ações ocorridas no passado sem tempo específico e sobre ações inacabadas. Perguntar sobre quanto tempo uma ação está em ocorrência utilizando HOW LONG.

Reconhecer a diferença de uso entre o passado simples e o presente perfeito e ser capaz de expressar-se utilizando os dois tempos verbais com as palavras chaves de cada tempo verbal.

Distinuir os usos de WILL e GOING TO para expressar preferências, planos e oferecimentos no futuro e aplicar as regras referentes à cada um deles nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

Expressar uma ação que recai sobre o próprio sujeito e/ou enfatizar o sujeito de uma ação pelo uso dos pronomes reflexivos.

Utilizar a preposição correta para ligar dois termos e estabelecer relações entre as palavras de uma oração. Empregar a combinação correta entre um verbo e uma preposição.

Reconhecer um *phrasalverb* em uma oração, compreender o seu significado e seu uso na prática.

Ler, reconhecer e apropriar-se de vocábulos novos estudados durante o trimestre, sendo capaz de comunicar-se de forma escrita e oralmente.

Ler, compreender, analisar e interpretar textos. Aplicar e reconhecer a gramática inserida em um texto.

ESPAÑHOL

Área 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

Área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.